

EL CLUB DELS NEGOCIS ESTRANYS

CHESTERTON, Gilbert Keith

Ed.: Laertes, col. Els llibres de Glauco, 1987; 138 pàgines; t.o.: *The Club of Queer Trade*, 1905.

El Club dels negocis estranys és una societat excèntrica i bohèmia, la condició per pertànyer-hi és que el candidat hagi inventat la seva manera de guanyar-se la vida, i que sigui un ofici nou. Al voltant d'aquesta idea es teixeixen 6 històries. El comandant Brown, home avesat a les guerres colonials, es troba de sobte enmig del que sembla una conxorxa contra ell. L'Agència d'Aventures i Fantasies, S.L., per confondre'l amb un client del mateix cognom, ha organitzat una representació que provoca una situació ridícula. El Jutge Basil Grant – que suposadament s'ha tornat boig, i és emèrit – esbrina la veritat, ajudat pel seu germà i el narrador. *La trista fi d'una gran reputació*, on els gestors de l'Organització de la Rèplica simulen una actuació en una tertúlia per guanyar prestigi per a qui els contracta. A *la terrible incògnita de la visita del rector*, els amics detectius han d'esbrinar perquè uns malfactors disfressats de velletes de la parròquia l'obliguen al rector posar-se un vestit de dona per tal que un individu la reconegui com la seva mare i li obri la porta. Són els Retenidors Professionals a qui paguen els clients, per tal que els entretinguin durant un temps i puguin deslliurar-se d'ells. Un molt especial corredor de finques lloga una casa dalt d'uns arbres en un descampat dels afores de Londres. Allà els nostres amics hi troben un estrofolari personatge que estan cercant i pensaven que havia mentit per escapolir-se. *La memorable conducta del professor Chadd*. Un savi professor que viu amb tres germanes solteres; abstret i poc apreciat, és demanat pel Museu per encarregar-se d'uns documents antics. Però sembla que s'ha tornat boig i es posa a ballar, i així no podrà ser contractat. El nostre jutge esbrina que el ball és una forma de comunicació que ha descobert el savi. Quan en Basil Grant deixa de ser jutge es converteix en una altra mena de jutge moral, les persones acudeixen a que els solucioni problemes de consciència, i acaten les seves decisions. A *L'extravagant retir de la vella dama* allibera una anciana de la seva reclusió voluntària després d'una de les seves sentències. Aquesta explicació la dona el propi Basil, president del club dels negocis estranys.

Totes les històries tenen una vessant detectivesca i serveixen per recolzar la seva actitud contra el racionalisme. Les paradoxes de la modernitat són reflectides en els embolics més estrambòtics i hilarants. La intuïció de l'ex-jutge troba totes les solucions als misteris, fent veure com els indicis racionals són inútils; la societat i les persones tenen unes dinàmiques emotives imprevisibles, però per un bon observador que comprèn la conducta humana són possibles d'esbrinar. Les giragoneses enginyoses són contínues i duen a un món desconcertant. Hi ha una visió optimista de la vida i del gaudi dels plaers senzills i quotidians. El recurs constant a l'humor és un senyal d'aquesta valoració de la vida i del seu sentit transcendental, que transmet una confiança de fons malgrat les limitacions humanes que amb aquesta òptica també són motiu d'un somriure.

L-A1

30/6/2017